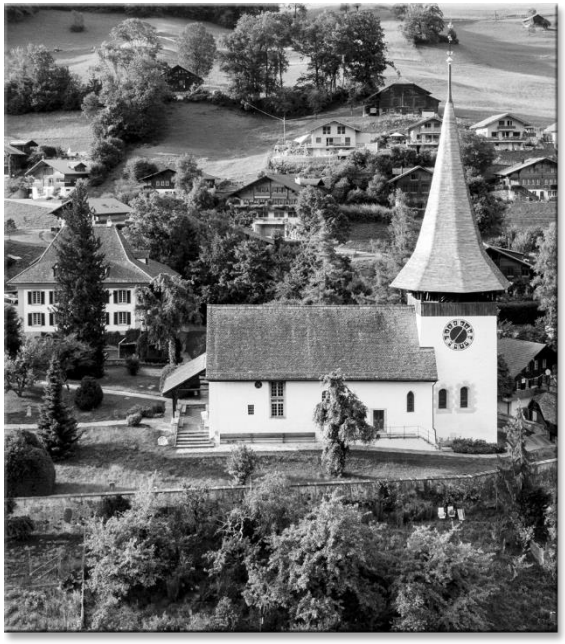
Im Juni beginnt in der Kirche Erlenbach die Predigtreihe zum Thema "Kunterbunt".

Wenn die Orgel Kunterbuntes spielen will, dann geht sie eben auf Reisen. Sie reist durch sieben Jahrhunderte und besucht mehrere Länder.  Sie hält sich auch gerne an Orten auf, wo man sie eigentlich nicht erwarten würde, zum Beispiel im Jazzclub oder bei den Jodlern im Sääli.

Höflich, wie sie ist, passt die Orgel ihre Stimmung der jeweiligen Zeit und Gegend an. Im Barock ist sie feierlich, in der Romantik trieft sie vor Schmalz, ein Gospelsong macht sie melancholisch. In arabischen Ländern wird sie phrygisch und in China pentatonisch, und beim Besuch der Popmusik gerät sie ausser Rand und Band.

**Kirche Erlenbach i. S.**
**Sonntag, 25. Juni 2023, 17 Uhr**

# Die Orgel auf Reisen



***Renaissance***

Canzona "l'Antegnata" — *Antonio Mortaro ca. 1570 - 1619*

***Barock***

Toccata in g-moll — *Johann Pachelbel 1653 - 1706*

***Klassik***

Ave verum — *Wolfgang A. Mozart 1756 - 1791*

***Romantik***

Fuge über BACH — *Joseph G. Rheinberger 1839 - 1901*

***Moderne***

Intrade — *Hans Studer 1911 - 1984*

***Trost***

Näher, mein Gott, zu dir — *Trad.*

***Gospel***

Sommetimes I Feel Like a Motherless Child — *Trad.*

***Jazz***

Summertime — *George Gershwin 1898 - 1937*

***Jodel***

Land ob de Wolke — *Jack Säuberli 1947*

***Folklore***

Thuner Schottisch — *Trad.*

***Volkslieder***

Berner Suite — *Markus Aellig*

*Luegit vo Bärg u Tal*
*Z Grindelwald den Gletschern byn*
*Es git nit Luschtigers uf der Wält*
*Mis Müeti het mer gschriibe*
*We-ni nume wüsst, wo ds Vogellisi wär*

***China***

我很爱中国和啤酒

***Arabisch***

البندورة في الصيدلية

***Argentinien***

El Choclo — *Angelo Villoldo*

***Pop***

Viva la Vida — *Coldplay*

**Kollekte (Empfehlung: Fr. 20.-)**